

SMELTERY



PRÉSENTE

UN BON REGULAR

UNE BRUTE DE BOLD ET

UN BLACK TONITRUANT

JUSTICE

Parce que la vie est un

WESTERN SPAGHETTI

*alla bolognese*



UN CARACTÈRE FURIEUSEMENT DESSINÉ

PAR *Dynamite Jack* • USINE •



& ASTUCIEUSEMENT ORNEMENTÉ

PAR *Calamity Fanny* • GARCIA •



A typeface furiously designed by *Dynamite Jack Usine*  
& craftily ornamented by *Calamity Fanny Garcia*



# M O N O S P A C E C O W B O Y

## CARACTÈRE MONOCHASSE DROIT DANS SES BOTTES DE COWBOY: VOICI JUSTICE!

Conçu initialement en 2004, Justice a été totalement repensé en 2017 à l'occasion de la création de l'identité visuelle de Ceinturama<sup>1</sup>.

## ROUGH MONOSPACE TYPE WITH COWBOY BOOTS: HERE IS JUSTICE!

Initially designed in 2004, Justice has been totally rethought in 2017 for the visual identity of Ceinturama<sup>1</sup>.

*Justice, la réforme* *Justice Reform*  
Justice Avant *Before*  
Justice Après *After*  
Justice Avant *Before*  
Justice Après *After*  
JUSTICE 2004  
JUSTICE 2018



### BOÎTE À OUTILS GRAPHIQUE

Pour cette nouvelle version le principe de chasse fixe<sup>2</sup> a été mis à profit pour faire de ce caractère une sorte de jeu de construction typographique. Une série d'accessoires décoratifs (systèmes de bordures, flèches et autres ornements) permet d'agrémenter les compositions.

### GRAPHIC TOOL KIT

For this new version the fixed-width<sup>2</sup> principle has been used to turn this typeface into a kind of construction game. A series of decorative accessories (systems of borders, arrows and ornaments) have been developed in order to make typesetting more playful.





### TYPO-TOUT-TERRAIN

Designé dès le départ pour être aussi à l'aise sur écran, sur papier que sur mur, Justice possède des qualités esthétiques adaptées à une utilisation en signalétique faite maison<sup>3</sup>.

### OFF-ROAD-TYPE

Designed from the outset to be as comfortable on screen, on paper as on wall, Justice has aesthetic qualities suitable for handmade signage<sup>3</sup>.

- ☒ Justice REGULAR
- ☒ Justice BOLD
- ☒ Justice BLACK
- ☒ Justice ITALIC
- ☒ Justice BOLD IT.
- ☒ Justice BLACK IT.
- ☒ Justice STENCIL
- ☒  KIT A
- ☒  KIT B

### À vous de jouer!

It's your turn to play!

1. Projet de concertation et d'aménagement de la Petite Ceinture à Paris. Facebook: @ceinturama
2. Dans une typographie à chasse fixe (ou monospace) tous les caractères occupent la même largeur.
3. Dessiné sans aucune courbe, Justice se peint, se découpe, se grave plus facilement. La fabrication manuelle de pochoirs est jeu d'enfant.

1. Project of consultation and development of the "Petite Ceinture", an old disused railroad around Paris. Facebook: @ceinturama
2. In a fixed-width (or monospace) typeface, all the characters share the same width.
3. Drawn without any curve, Justice can be painted, cut out, engraved more easily. Creating stencils is a child's play.

*Langues supportées* *Language support*  
Anarâškielâ, Azərbaycanca, Bahasa Indonésia, Bosanski, Català, Čeština, Cymraeg, Dansk, Deutsch, Diné Bizaad, Eesti, English, Español, Esperanto, Euskara, Feroyskt, Français, Gaeilge, Gàidhlig, Galego, Hrvatski, Íslenska, Italiano, Kernowek, Latviešu, Lietuvių, magyar, Malti, Māori, Nederlands, Norsk, Occitan, 'Ōlelo Hawai'i, Polski, Português, Română, Shqip, Slovenčina, Slovenščina, Srpska, Svenska, Türkçe...



Aqz

Aqz

Aqz

Aqz

Aqz

Aqz

Aqz

Aqz

Aqz

## LE BON REGULAR

LA JUSTICE est un principe philosophique, juridique et moral fondamental en vertu duquel les actions humaines doivent être sanctionnées ou récompensées en fonction de leur mérite au regard du droit, de la morale, de la vertu ou autres sources normatives de comportements. Quoique la justice soit un principe à portée universelle, le juste apparaît pouvoir varier en fonction de facteurs culturels.

Justice Regular 12/15 pt

*LA JUSTICE est un idéal souvent jugé fondamental pour la vie sociale et la civilisation. En tant qu'institution, sans lien nécessaire avec la notion, elle est jugée fondamentale pour faire respecter les lois de l'autorité en place, légitime ou pas. La justice est censée punir quiconque ne respectant pas une loi au sein de sa société avec une sanction ayant pour but de lui apprendre la loi et parfois de contribuer à la réparation des torts faits à autrui, au patrimoine privé ou commun ou à l'environnement.*

Justice Italic 12/15 pt

## LA BRUTE DE BOLD

LA JUSTICE est un principe philosophique, juridique et moral fondamental en vertu duquel les actions humaines doivent être sanctionnées ou récompensées en fonction de leur mérite au regard du droit, de la morale, de la vertu ou autres sources normatives de comportements. Quoique la justice soit un principe à portée universelle, le juste apparaît pouvoir varier en fonction de facteurs culturels.

Justice Bold 12/15 pt

**LA JUSTICE est un idéal souvent jugé fondamental pour la vie sociale et la civilisation. En tant qu'institution, sans lien nécessaire avec la notion, elle est jugée fondamentale pour faire respecter les lois de l'autorité en place, légitime ou pas. La justice est censée punir quiconque ne respectant pas une loi au sein de sa société avec une sanction ayant pour but de lui apprendre la loi et parfois de contribuer à la réparation des torts faits à autrui, au patrimoine privé ou commun ou à l'environnement.**

Justice Bold Italic 12/15 pt

## LE BLACK TONITRUANT

LA JUSTICE est un principe philosophique, juridique et moral fondamental en vertu duquel les actions humaines doivent être sanctionnées ou récompensées en fonction de leur mérite au regard du droit, de la morale, de la vertu ou autres sources normatives de comportements. Quoique la justice soit un principe à portée universelle, le juste apparaît pouvoir varier en fonction de facteurs culturels.

Justice Black 12/15 pt

**LA JUSTICE est un idéal souvent jugé fondamental pour la vie sociale et la civilisation. En tant qu'institution, sans lien nécessaire avec la notion, elle est jugée fondamentale pour faire respecter les lois de l'autorité en place, légitime ou pas. La justice est censée punir quiconque ne respectant pas une loi au sein de sa société avec une sanction ayant pour but de lui apprendre la loi et parfois de contribuer à la réparation des torts faits à autrui, au patrimoine privé ou commun ou à l'environnement.**

Justice Black Italic 12/15 pt

JE VIENS  
TE CHANGER  
LE BALLAST  
LE BALLAST  
TRÈS  
DANGEREUX

SYMPATHY FOR  
MR VENGANCE

IL  
POURRI  
DENT  
PERDUE

J

CARLO  
PEDERSOLI  
& MARIO  
GIROTTI

3/4

MAGISTRALE  
RATURE

a

B O O M

LIBERTÉ  
MON CUL

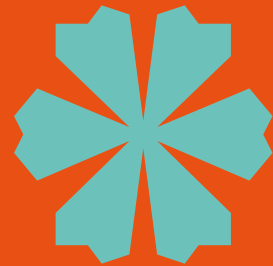
JUDGE DREDD LOCKS

ÉTEND<sup>E</sup>Z-LES  
HAUT<sup>A</sup>&CO<sup>U</sup>RT!


FAIT DIVERS AU CAMPING

*Le chien trépasse,  
la caravane aux abois.*

ENJEUX  
DE  
SOCIÉTÉ



Revol<sup>1</sup>ver

Thomas  
THE  Tank  
Engine

MORT AUX  
VACHES

Sentenza

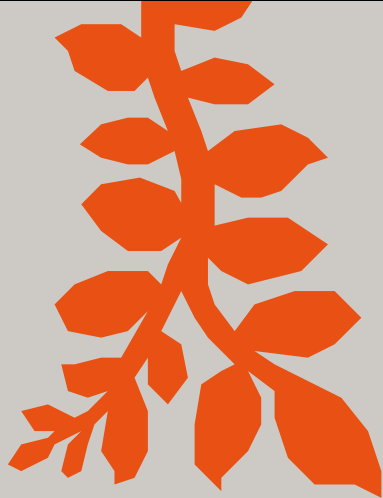
• LEE-VAN-CLEEF •

*fine gâchette*  
**GROS GÂCHIS**

QUOI  
QUE?

1 2 3  
4 5 6  
7 8 9

CHEVAUCHÉE  
FANTASTIQUE



& &

LA VIC DURAILLE







**Tout en capitales [CASE] All Caps**

¡Ah! (Oh) H-u-u-u ¡AH! (OH) H-U-U-U

**Petites capitales [SMCP] Small Caps**

Peine Capitale PEINE CAPITALE

**Tout en petites capitales [c2sc] All Small Caps**

Peine Capitale PEINE CAPITALE

**Variantes Contextuelles [CALT] Contextual Alternates**

GROßE 1-2x3 GROßE 1-2x3

**Chiffres elzéviens [ONUM] Oldstyle Numerals**

\$123.50 67€ #89 \$123.50 67€ #89

**Numérateurs, Dénominateurs [NUMR/DNOM] Numerator, Denominator**

H12345€ H7890 H<sup>12345</sup>€ H<sub>7890</sub>

**Exposants, Indices [SUPS/SUBS/SINF] Numerator, Denominator**

H12345 H7890 H<sup>12345</sup> H<sub>7890</sub>

**Ordinaux [ORDN] Ordinals**

1<sup>a</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>e</sup> No Cie † 1<sup>a</sup> 2<sup>o</sup> 3<sup>rd</sup> 4<sup>e</sup> No<sup>o</sup> Cie †

**Fractions [FRAC] Fractions**

1 1/2 + 2 3/4 = 3 5/4 1 ½ + 2 ¾ = 3 ⅝

**Caractères alternatifs [SALT=SS01+02] Stylistic Alternates**

& QUELQUES & QUELQUES

**Spécificités locales [LOCL] Localized Forms**

NLD schrijf CAT cel·la ROM+MOL ș schrijf cel·la ș

**Variantes de titrage [TITL] Titling Alternates**

“Guillemets” “Guillemets”

**Ornements [ORNM=SS07] Ornaments**

ABCDEFGHIJKLM ↑↗↘↓↙↘↗↖↗↘  
 NOPQRSTUVWXYZ ↓↘↗↖↗↘↙↘↖↗↘↙↘↖↗↘  
 abcdefghijklm ⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡⚡  
 nopqrstuvwxyz ♪♪♫♬♭♮♯♭♮♯♭♮♯♭♮♯♭♮♯

**Ligatures conditionnelles [DLIG] Discretionary Ligatures**

N <sup>o</sup> 0	N <sup>o</sup> 0	- ^	↑	\\   /	▼	[ * ]	⊗	(1)	⌚
¿ i	¿ i	^ -	↓	> : <	⊞	[   ]	■	(2)	⌚
! ?	¿	/ >	↗	:	)	[ ]	□	(3)	⌚
- >	→	\ >	↘	:(	)	( )	○	(4)	⌚
< -	←	< /	↖	< }	♥	(   )	●	(5)	⌚
- ^	↑	< \	↖	{ >	♠	) -	⚡	(6)	⌚
^ -	↓	>	▶	> }	♣	- (	⚡	(7)	⌚
/ >	↗	<	◀	< >	♦	/ \ /	⚡	(8)	⌚
\ >	↘	/     \	▲	> + <	*	.   -	♪	(9)	⌚
< /	↖	\     /	▼	>   <	*	.   .	♪	(10)	⌚
< \	↖	>	▶	< * >	★	} . {	♣	(11)	⌚
- >	→	<	◀	[ ]	□	((	☾	(12)	⌚
< -	←	/ \	▲	[ ^ ]	⊗	⍺	⊗		

FUNCTIONS OPENTYPE OPENTYPE FEATURES

Jeux stylistiques [ss01-ss07] Stylistic Sets

SS	Q
01	Q

SS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
03	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>F</u>	<u>G</u>	<u>H</u>	<u>I</u>	<u>J</u>	<u>K</u>	<u>L</u>	<u>M</u>	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>P</u>	<u>Q</u>	<u>R</u>	<u>S</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>V</u>	<u>W</u>	<u>X</u>	<u>Y</u>	<u>Z</u>
04	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	<u>E</u>	<u>F</u>	<u>G</u>	<u>H</u>	<u>I</u>	<u>J</u>	<u>K</u>	<u>L</u>	<u>M</u>	<u>N</u>	<u>O</u>	<u>P</u>	<u>Q</u>	<u>R</u>	<u>S</u>	<u>T</u>	<u>U</u>	<u>V</u>	<u>W</u>	<u>X</u>	<u>Y</u>	<u>Z</u>
05	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
06	∇A	∇B	∇C	∇D	∇E	∇F	∇G	∇H	∇I	∇J	∇K	∇L	∇M	∇N	∇O	∇P	∇Q	∇R	∇S	∇T	∇U	∇V	∇W	∇X	∇Y	∇Z

SS	&
02	&

SS	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	&	&	¢	\$	€	£	¥	_	.	-	(	)	{	}	[	]
03	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>&amp;</u>	<u>&amp;</u>	<u>¢</u>	<u>\$</u>	<u>€</u>	<u>£</u>	<u>¥</u>	=	×	×	×	×	×	×	×	×
04	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	<u>9</u>	<u>&amp;</u>	<u>&amp;</u>	<u>¢</u>	<u>\$</u>	<u>€</u>	<u>£</u>	<u>¥</u>	—	·	≡	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
05	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	&	&	¢	\$	€	£	¥	■	●	-	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙	⊙
06	∇0	∇1	∇2	∇3	∇4	∇5	∇6	∇7	∇8	∇9	∇&	∇&	∇¢	∇\$	∇€	∇£	∇¥	∇	×	×	×	×	×	×	×	×

SS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
07	↑	↗	→	↘	↓	↙	←	↖	↔	↕	▲	↗	➔	↘	↓	↙	←	↖	▲	➔	▼	↙	▲	➔	▼	↙
SS	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
07	☞	☜	●	○	■	□	□	☑	☒	*	*	★	★	♪	♪	⚡	♠	♣	♥	♦	☠	☺	☹	☀	☾	☞

# JUSTICE STENCIL

**Pour écrire en Justice partout**

**To write everywhere with Justice**





Tout en capitales [CASE] All Caps

!Ah! (Oh) H-u-u-u !AH! (OH) H-U-U-U

Petites capitales [SMCP] Small Caps

Peine Capitale PEINE CAPITALE

Tout en petites capitales [c2sc] All Small Caps

Peine Capitale PEINE CAPITALE

Variantes Contextuelles [CALT] Contextual Alternates

GROBE 1-2x3 GROBE 1-2x3

Chiffres elzéviens [ONUM] Oldstyle Numerals

\$123.50 67€ #89 \$123.50 67€ #89

Numérateurs, Dénominateurs [NUMR/DNOM] Numerator, Denominator

H12345€ H7890 H<sup>1</sup>2<sup>3</sup>4<sup>5</sup>€ H<sub>7</sub>8<sub>9</sub>0

Exposants, Indices [SUPS/SUBS/SINF] Numerator, Denominator

H12345 H7890 H<sup>1</sup>2<sup>3</sup>4<sup>5</sup> H<sub>7</sub>8<sub>9</sub>0

Ordinaux [ORDN] Ordinals

1<sup>a</sup> 2<sup>o</sup> † ‡ 1<sup>a</sup> 2<sup>o</sup> † ‡

Fractions [FRAC] Fractions

1 1/2 + 2 3/4 = 3 5/4 1 ½ + 2 ¾ = 3 5/4

Caractères alternatifs [SALT=SS01+02] Stylistic Alternates

& QUELQUES & QUELQUES

Spécificités locales [LOCL] Localized Forms

NLD schrijf CAT cel·la ROM+NOL ș schrijf cel·la ș

Variantes de titrage [TITL] Titling Alternates

“Guillemets” “Guillemets”

Ornements [ORNM=SS07] Ornaments

ABCDEFGHIJKLM	↑↗→↘↓↙←↖↗↘↙↚
NOPQRSTUVWXYZ	↘↙↚↗↘↙↚↗↘↙↚↗↘↙↚
abcdefghijklm	⚙️🎣🏠📺📠📧📧📧📧
nopqrstuvwxyz	🎵🎸♣️♠️♥️♦️♣️♠️♠️♣️

Ligatures conditionnelles [DLIG] Discretionary Ligatures

N°0 N0	-^ ^	\\//	v	[*]	☒	(1)	☼
¿! ?	^- v	>:<	☼	[ ]	■	(2)	☼
!?	/> ↗	:)	☼	[]	□	(3)	☼
-> →	\> ↘	:(	☼	( )	○	(4)	☼
<- ←	</ ↙	<} <	♥	( )	●	(5)	☼
-^ ↑	<\ ↖	{>	♠	)-	☼	(6)	☼
^- ↓	>	>}	♣	-(	☼	(7)	☼
/>	<   <	<>	♦	/\	☼	(8)	☼
\>	/  \	>+<	☼	· -	☼	(9)	☼
</	\\  /	> <	☼	· ·	☼	(10)	☼
<\	>	<*>	★	}·{	☼	(11)	☼
-> →	<  <	[ ]	☼	((	☼	(12)	☼
<- ←	/  \	[^]	☼	🍎	☼		





# JUSTICE KIT

**Accessoires décoratifs:  
filets, bordures,  
flèches & formes en kit**

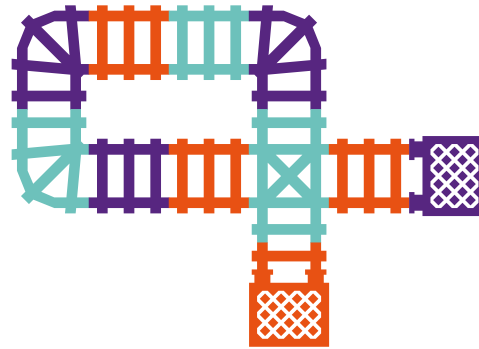
*Decorative accessories:  
sets of rules, borders, arrows & forms*



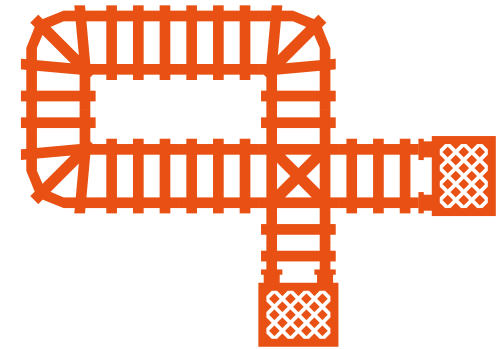


BAAC  
DAAGAI  
K

Justice Black 50/50 pt



Justice Kit A 50/50 pt



Justice Kit A 50/50 pt

[!] corps de texte = interlignage [!] body point size = leading

LMMN →

OPPPQ →

RSSST →

UVVVW →

LQUMT →

XYYYZ →

baaac →

f 0 f →

daaae →

::: :: →

pgkhq →

t . , . u →

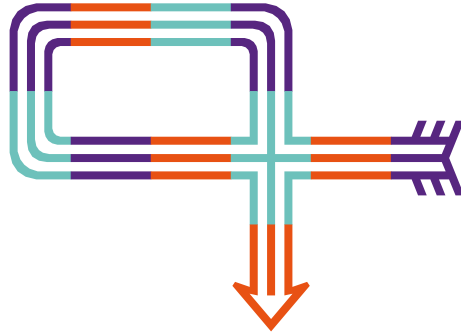
v { ; } v →

u [ > ] t →

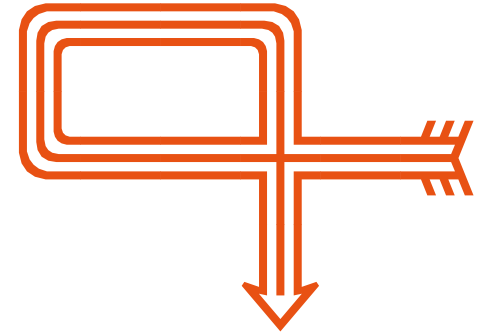
rikjs →

DAAE  
FAAKAU  
O

Justice Black 50/50 pt



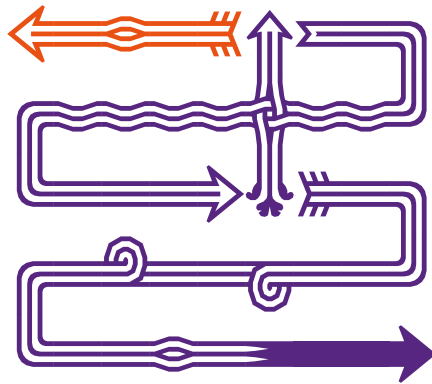
Justice Kit B 50/50 pt



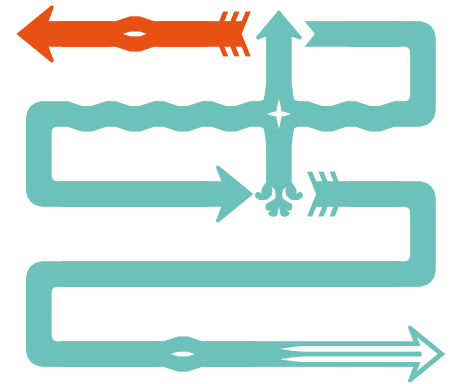
Justice Kit B 50/50 pt

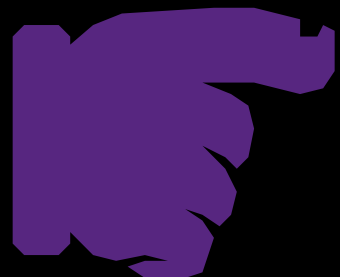
[!] corps de texte = interlignage [!] body point size = leading

MAXAUNPAE  
DBBBBZBBG  
FAAAL}TAE  
DA,AA:AAG  
FAAXA1aa1



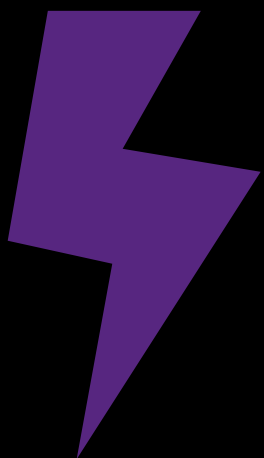
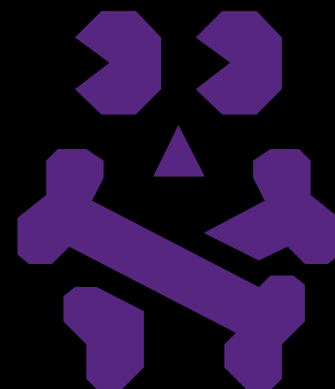
maxaunpae  
dbbbbzbbg  
faaal<tae  
daaaaaag  
faaxa0AAL





ADIEU

MONDIE



CERUEL



**SMELTERY**

**JUSTICE**

*Made in Bastonville*

**WILD GIRONDE, FRANCE**

**WWW.SMELTERY.NET**

*Copyright ©2018 Jack Usine & Fanny Garcia / SMeltery  
Tous droits réservés*